

عُكْبَان

اسرائيل تعافي من
ازمات داخلية خطيرة
الاقتصاد متدهور وتزايد
الانحلال الخلقي
"ص ٥"

افلاس اشعارات
"ص ٣"
علو هاس السلطان القروي في القدير
"ص ٢"

OMAN, Bi Weekly Newspaper* Muscat, Sultanate of Oman, Saturday 19 Febr 1977. vol .5. No. 285

السبت - غرة ربيع الاول ١٣٩٧ هـ - الموافق ١٩ فبراير ١٩٧٧ - العدد ٢٨٥ - السنة الخامسة - مسقط - سلطنة عمان

تصاعد المقاومة ضد النظام الشيوعي في انجولا

الاكسبرس: المجتمع السوفييتي ينهار من الداخل

اقترح بإنشاء بنك معلومات إسلامي

مؤتمراً الدعوة والدعاة يوصي بإنشاء المزيد من المراكز الإسلامية
التركيز على نشر الثقافة الإسلامية والدعوة لوضع دائرة معارف إسلامية

وما ينكر أن المؤتمر الأول
لتوجيه الدعوة والدعاة الذي
بدأ اجتماعات يوم السبت الماضي
قد شكل خمس لجان متخصصة
لنقطة في الصفحة (٨)

باعداد الدعوة -
كما ناقشت موضوع تعدد
الجماعات الإسلامية وعموم
توفير المعلومات الكافية للدعاة
افرادا وجماعات -
واقترحت هذه اللجان إنشاء
بنك معلومات لاداء الدعوة
والهيئات الإسلامية بالمعلومات
للمساعدة الأمانة الإسلامية في نشر
الدعوة الإسلامية ليصبح
المسلمون قوة مقابل القوة
اليهودية وإنشاء صندوق لدعم
الدعوة والدعاة -
واروست هذه اللجان بإنشاء
المزيد من المراكز الإسلامية في
مختلف أنحاء العالم مع العناية
بتدعيم المراكز القائمة بالدعاة
الأكفاء والإمكانات المادية
اللازمة للقيام بنشاط اعلامي
مركز باللغات المحلية يتصدى
لكل دعوة او اتجاه ينال من
الاسلام -
كما اوصت بإنشاء مراكز
ثقافية لتعليم اللغة العربية ونشر
الثقافة الإسلامية ودعمت
المؤسسات والجامعات التي
وضع دائرة معارف إسلامية
على الاساليب العلمية السليمة
التي وضعها علماء المسلمين
وتوجيه النظر الى ان دائرة
المعارف الإسلامية التي وضعها
المستشرقون حافلة بمغالطات
علمية في طريقة البحث ومناهجه
ومبادئه -

السيد ثويني يفتتح مصنعاً للألبان



سمو السيد ثويني بن شهاب يقص شريط الافتتاح

بحولة داخل المصنع اطلع خلالها
على أحدث الآلات التطورية التي
يستخدمها المصنع -
وعلم مندوب « عمان » ان
تكلفة المصنع بلغت سبع مائة
وخمسين ألف ريال عماني
موزعة على خمسة وسبعين ألف
سهم وان الطاقة الانتاجية لهذا
المصنع تبلغ ١٢ ألف لتر من
اللبن لكل ثمانية ساعات -
وينتج المصنع جميع مشتقات
الحليب مثل الحليب الطازج
واللبن والروب والايكريم
والشروبات الاخرى المزججة
بأنواع من الفواكه -

وفي بداية الاحتفال القى
سعادة الشيخ حمود الحارثي
نائب رئيس مجلس ادارة الشركة
كلمة رحب بسمو السيد ثويني
بن شهاب والحاضرين وأشاد
فيها بأهمية التصنيع -
وقال ان هذا المصنع يعتبر
خطوة ايجابية في سبيل الدعم
الاقتصادي الوطني في عمان
ولبنة في بناء النهضة التي
تشهدها السلطنة تحت قيادة
صاحب الجلالة السلطان قابوس
المعظم -
بعد ذلك قام سمو السيد
ثويني بن شهاب بقص الشريط
ايداناً بافتتاح المصنع - ثم قام

احتفل تحت رعاية سمو
السيد ثويني بن شهاب المستشار
الخاص لجلالة السلطان ومحافظة
العاصمة بافتتاح مصنع الألبان
التابع للشركة الوطنية العمانية
للألبان -

انتخاب عمان
في مجلس المؤسسة العربية
للاتصالات الفضائية

القاهرة - وكالات الأنباء -
انتخب سلطنة عمان والملكة
الارمنية الهاشمية وتونس
والعراق اعضاء في مجلس
ادارة المؤسسة العربية
للاتصالات الفضائية لمدة عامين
وبذلك أصبح اعضاء مجلس
الادارة تسعة منهم خمسة
رأبهم هم السعودية ومصر
والكويت ودولة الامارات
وليبيا -
ووافق مؤتمر وزراء
الاتصالات العرب خلال
اجتماعاته التي انتهت في القاهرة
يوم الثلاثاء الماضي وانتخب
امس - الجمعة - وفاق على

عملية جراحية ناجحة
للملك خالد
الرياض - واس - تم نجحاً
في لندن اجراء عملية جراحية
لجلالة الملك خالد عامل الملكة
العربية السعودية في رجل
اليسرى -
جاء ذلك في بيان من الديوان
الملكي -
وقال البيان ان جلالته تمتع
بصحة جيدة ولله الحمد -
وذكر البيان ان البروفيسور
سيرج - شارطلي هو الذي قام
بالجاء العملية -

القاهرة - وكالات الأنباء -
انتخب سلطنة عمان والملكة
الارمنية الهاشمية وتونس
والعراق اعضاء في مجلس
ادارة المؤسسة العربية
للاتصالات الفضائية لمدة عامين
وبذلك أصبح اعضاء مجلس
الادارة تسعة منهم خمسة
رأبهم هم السعودية ومصر
والكويت ودولة الامارات
وليبيا -
ووافق مؤتمر وزراء
الاتصالات العرب خلال
اجتماعاته التي انتهت في القاهرة
يوم الثلاثاء الماضي وانتخب
امس - الجمعة - وفاق على

القاهرة - وكالات الأنباء -
انتخب سلطنة عمان والملكة
الارمنية الهاشمية وتونس
والعراق اعضاء في مجلس
ادارة المؤسسة العربية
للاتصالات الفضائية لمدة عامين
وبذلك أصبح اعضاء مجلس
الادارة تسعة منهم خمسة
رأبهم هم السعودية ومصر
والكويت ودولة الامارات
وليبيا -
ووافق مؤتمر وزراء
الاتصالات العرب خلال
اجتماعاته التي انتهت في القاهرة
يوم الثلاثاء الماضي وانتخب
امس - الجمعة - وفاق على

القاهرة - وكالات الأنباء -
انتخب سلطنة عمان والملكة
الارمنية الهاشمية وتونس
والعراق اعضاء في مجلس
ادارة المؤسسة العربية
للاتصالات الفضائية لمدة عامين
وبذلك أصبح اعضاء مجلس
الادارة تسعة منهم خمسة
رأبهم هم السعودية ومصر
والكويت ودولة الامارات
وليبيا -
ووافق مؤتمر وزراء
الاتصالات العرب خلال
اجتماعاته التي انتهت في القاهرة
يوم الثلاثاء الماضي وانتخب
امس - الجمعة - وفاق على



السيد ثويني بن شهاب والاميرة الكسندرا افتاء مراسم الوداع

الاميرة الكسندرا تحتتم زيارتها الخاصة للسلطنة

غادرت البلاد في الساعة
الثانية والنصف بعد ظهر
الثلاثاء الماضي صاحبة السمو
الاميرة الكسندرا وقريتها بعد
زيارة خاصة للسلطنة استغرقت
بضعة ايام استقبلها خلالها
حضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس المعظم - كما زارت
مختلف المناطق الاثرية
وكان في وداع سمو الاميرة
وقريتها على ارض المطار سمو
السيد ثويني بن شهاب المستشار
الخاص لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس المعظم محافظ

اختتام مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج

توحيد عدة قوانين صحية وانشاء مركزين للخدمات الطبية وحماية البصر



وزير الصحة والوقد العماني في المؤتمر

اختتم المؤتمر الثاني لوزراء
الصحة في دول الخليج
اجتماعاته في ابو ظبي صباح
امس الاول وقبواق المؤتمر على
جملة من التوصيات تستهدف
رفع مستوى الخدمات الصحية
بيول المنطقة كما وافق المؤتمر
على تشكيل لجنة دائمة من
الدول الاعضاء لاستيراد الانوية

سورية ورومانيا
اتسحاب اسرائيل
شرط للسلام الدائم

بوخارست - اشرا - اكس
الرئيسان السوري حافظ الاسد
والروماني نيكولاي شاوشيسكو
ان السلام الدائم لن يتحقق في
الشرق الاوسط الا بانسحاب
اسرائيل الكامل من الاراضي
العربية المحتلة -

واصررب الرئيسان عن
رضائهما لتطور العلاقات بين
بلديهما وادكا عزمهما على
مواصلة العمل لدعم التعاون
بينهما في المجالات السياسية
والاقتصادية والفنية والعلمية
والثقافية -
وشبائل الرئيسان وجهات
النظر حول المسائل الدولية
وانتفا على حتمية التعاون بين
سورية ورومانيا على نطاق
اوتق في المجال الدولي وضرورة
اقامة نظام سياسي واقتصادي
دولي جديد -

تم ذلك خلال المناشآت
اجراها الرئيس البيوزي والوفد
الرافق له خلال زيارته الاخيرة
لرومانيا التي استغرقت يومين
واحدا - عاد بعدها الى دمشق
الدمشق -

كما تمت الموافقة على عقد
المؤتمر الثالث لوزراء الصحة
بيول الخليج في دولة قطر
يوم الثاني من يناير من العام
القادم -
وكان معالي وزير الصحة
الدكتور مبارك الخضوري قد
عاد الى البلاد يوم امس الجمعة
بطريق الزير قادما من ابو ظبي
بعد ان ترأس وفد المنطقة الى

وكان معالي وزير الصحة
الدكتور مبارك الخضوري قد
عاد الى البلاد يوم امس الجمعة
بطريق الزير قادما من ابو ظبي
بعد ان ترأس وفد المنطقة الى

وكان معالي وزير الصحة
الدكتور مبارك الخضوري قد
عاد الى البلاد يوم امس الجمعة
بطريق الزير قادما من ابو ظبي
بعد ان ترأس وفد المنطقة الى

فانس يدرس الموقف الفلسطيني وتقريراته ويجمل مقترحات للسلام في الشرق الأوسط

فانس وزير خارجية الولايات
المتحدة الاميركية في نطاق
جولته الحالية في منطقة الشرق
الوسط التي تعرف الى بئذ
جهود جديدة من اجل سلام
عادل في المنطقة -



وزير التربية لدى وصوله وفي استقباله وكيل الوزارة والقائم بعمال دولة الامارات

بحث امانية توحيد الناهج الدراسية وتطوير التعاون التربوي بين عمان والامارات

فادما من دولة الامارات العربية
المتحدة بعد ان قام بزيارة رسمية
استغرقت اربعة ايام بناء على
دعوة من معالي وزير التربية
والتعليم الامتاد احمد عبد الله
عبد الله - وكان في استقباله
لدى وصوله سعادة الشيخ عامر
علي عيسى وكيل وزارة التربية
باجراء العملية -

فادما من دولة الامارات العربية
المتحدة بعد ان قام بزيارة رسمية
استغرقت اربعة ايام بناء على
دعوة من معالي وزير التربية
والتعليم الامتاد احمد عبد الله
عبد الله - وكان في استقباله
لدى وصوله سعادة الشيخ عامر
علي عيسى وكيل وزارة التربية
باجراء العملية -

السياسة ١٩ - ٢٠١٧

على هامش المسلسل الكافريوني «الكفر»

بدأ التلفزيون العماني الملون مساء يوم الثلاثاء الماضي يعرض مسلسل جديد هو «الكفر» .
فيما يلي عرض لأحداث المسلسل وتعليق على معالجته لمشكلة اجتماعية كبرى طالما واجهت عبداً من
الاجتماعات العربية نشرته جريدة الشعب الأردنية .

في حشرة العذلة . . . وكانت ريتا على النار . . . وفلقت البرية .
وانشطت الشيب والشباب . . . وكادت . . . أمال . . . جريد . . . و . . . صوفان . . .
تم ولكن رجال الأمن بالبرصاء . . . ويهتكون البرقع . . . ويمنون ايديهم
للمخلصين . . . ويرد كيد الخونة . . . جريد . . . و . . . صوفان . . . التي
نهرهم وتنتشر مساعيهم الباطلة . . . ويكشف المغترب ان الطلقة كانت
من بندقية . . . صوفان . . . وهذا يكشف عن قاتل . . . عزاد . . . اي . . . جريد . . .
ويحسر الشبان عن الحقيقة . . . صوفان . . . جريد . . . رضوة . . . التي حب . . . سالم . . .
ولا يريد . . . غالباً . . . منافسا لسوء . . . جريد . . . يريد الزواج . . . من
ـ مزنة . . . ولا يريد . . . سالي . . . منافسا له . . .

تعال أحي القاري لنقلب النظر في قصة الفديرة . . . بعينا عن
النسبة . . . اتراك حصص معين في بلادنا أكثر من غير واحد . . .
وبين ظهرنا أكثر من جريد . . . وأكثر من . . . صوفان . . . ! . . .
نادراً ما تجد من أمثال . . . غالب . . . و . . . سالم . . . ! . . .
في اختفاء الروية والعقل عند الباطل ! . . . وانما لسيادة والمنافسة
الشخصية تفرقنا . . . ! . . .

وان الجبال لا تأبه بالقياس الإنسانية وتسعى بلأرضها الخاصة !
ولو اقتضت الضرورة دماء الأبرياء . . . كذا . . . جريد . . .
الفديرة وان القيود القبلية كانت يوماً تزال تضيق على الجبال
ضلالاً إلى متى يا أحي يبقى العلم لا يرحل رؤوس اصحابه . . . ؟
باحثا عن الوظيفة . . . يعيدان أهل وقريته . . .
نحن براء من هذا العلم المختبر . . . الذي يتصرف على قريتنا !
لماذا لا يقوم فينا ألك . . . سالم . . . و . . . غالب . . . ؟ . . .
ـ جريد . . . و . . . غالب . . . ! . . .

لماذا لا ينهض العلم من قممعه ويحمل معول الإصلاح وشعلة
المعل . . . يبدد ظلمة القبيلة . . . ويهدم القصور الموروثة
التي كانت وما تزال سبيل إلهام المشاويك . . .
أما ترين العقباء تحيط . . . سالم . . . و . . . غالب . . . من كل
جهة وكلما كانا ان يقفرا بنجاح . . . يتعمره الجبال من جهة . . .
الطفاة من أخرى . . . فهم لثان والعقباء كثيرة ولكن الاجتهاد
والصبر المخلصين . . . وكشف المسافات القبلية كليل بقطع دابر
المكائد . . . وكشف الوجوه المظلمة . . . ويسل غول الناس
من علقاق الد

من علقاق النار الثقافة والقبض الساذجة ولا يتأني ذلك
بدون لمن . . . فـ سالم . . . يطرد من البيت ويرفع وجهه بالشراب
ويهدم بالتواطؤ وغالب . . . نقمة العمل لتفاهله . . .
ولكن هذه المسائل لا تدفع سوى . . . بل يتم خيرا والتجارة الشريرة
المجرمة تفتحي امام العقل والفكر . . . وعمرها لا يطول
وان لنا ان نترك عنصرا شريرا مثل . . . جريد . . . مثلا يستطيع ان
يقبب السفينة . . .

وان شخصا مثل . . . سالم . . . يستطيع ترميم القبح . . . وهكذا
علينا ان لا نقرر الضياء باحجامها وانما بوظائفها وليس بالثمن
ان نتخبط عيون . . . رضوة . . . يالغب بل . . . سالم . . . وان قلنا
المشيرة مسؤوليتها له
وما افرانا ان نحب وننقلده
وليس بالكثير ان يموت شخص . . . كصوفان . . . هذه الهيئة البهية . . .
وليت . . . صوفان . . . وامثاله . . .

في ليلة زواج . . . عواد . . . على . . . مزنة . . . العاريتين . . . في
مضارب عشيرتهما المجهورة . . . للموازم . . . ينف نمر من
الشباب من كل العشيرين . . . كالعامة لتغلط الاصوات . . . وتكاثف الجدي
في الديكة . . . وينطلق دوي البنات . . . تعبيراً عن البهجة . . . وقبحة
تنقلب الفرقة الى فجيعة . . . اذيق العريس ضربة طائفة
مجهولة المصدر . . .
وفي لحظة من غياب الروية والعقل . . . تستقر التهمة على
الموازم . . . وتعود لثمان الناس . . . حادثة ثار قديمة . . .
عليها الدهر لتسامح بآذاك التهمة . . . وزادها تهيجا احد العناصر
المفرقة . . . جريد . . .

ويعد العزم على الضلالتار . . . ولكن لا تزال المطورة سارية
المفعول . . . ومع ذلك لم تكف العناصر الديمقراطية المفترضة عن
محاولة النار . . . وفي كل مرة يحلفها الفشل . . . وما العمل ؟
وعلى تبقى العشرة موصومة بالعار . . . هكذا يصرخ . . . جريد . . .
محسماً ومقهما هذا التواطؤ . . . ويقع الاختيار على أخ للمقدور . . .
وهو طالب يحرم في الجامعة . . . سالم . . . للقيام بعهمة النار
من زميله الجامعي . . . غالب . . . المازني . . . ويهم . . . سالم . . .
بذلك ولكن ما يلبث ان يصطدم بصراع يعزقه ما بين : عاقفته . . .
نقمة عشيرته عليه وبذلها آياه . . . ثم عقله . . . اذ لا بد من معرفة
القاتل والثاني جنباً من التجني على الأبرياء . . . وقلبه : حبه
ـ رضوة . . . المازنية لم يصار به الى اقصى عملية تردد . . . من
يختار ؟ ومن يتك ؟ . . . ولكن اطماع . . . جريد . . . لم تتحقق وقرر
ـ سالم . . . العزل عن الاجرام . . . ويجانب هذا تردد اشاعات بين
الحين والاخر . . . جريد . . . الحارثي يتلقى خفية مع احد رعا الموازم
ـ صوفان . . . مما اثار الشكوك حول حساسة . . . جريد . . . وصديقه . . .
ولكن . . . سالي . . . يعين بشؤله على رأى عشيرته ليتلقى بزميله . . .
ـ غالب . . . بعد التخرج من الجامعة . . . ويتدارسان الكارثة
بروح اخوية بعيدة عن النزعات القبلية . . . ويتفقان على البقاء
بأرض . . . الفديرة . . . ليستثمرا عليها بالارض دون اللجوء لوظيفة . . .
ومن ثم لا تقاد عشيرتهما من مهاجمة لا مقر منها : الضياء . . .
والجفاف . . . ولكن العناصر المفرية لا تنم طمعا في التسلسل
على جماع المجتمع الى السيادة . . . فـ صوفان . . . الذي لا تهدأ ثأركه . . .
يهول ويضلل . . . ويهدم ويجزر . . . على اذعان عشيرة . . . الموازم
للحوادث . . . منها ايامهم بالفنوع والمجن . . . في محاولة حاقدة لضرام
العداة وتزويط العوازم . . . وتتشابه الاحداث السوداء لدى . . . جريد . . .
الحارثي . . . و . . . صوفان . . . المازني غاية وسيلة . . . فعندما يؤخذ
النار من . . . غالب . . . لا بد ان عشيرة الموازم تأخذ من . . . سالم . . . وبذلك
تربح كل منهما على السيادة . . . ويتخلص من منافسه . . . وبين
مازق واخر . . . ومحاولة ثار اخرى . . . يبقى العقل والعلم طريقه ليقضي
على الجفاف . . . وتنفجر المياه الارتواءية . . . بفضل الزميلين
المخلصين . . . ويتلذان بحافيتهما النيرتين لتحويل اذهان الناس عن قصة
النار العمياء . . . وان هناك جهات أمنية مختصة بالكشف عن المجرمين
اذا تعاون الفرقاء معها . . .

وتنشر الجهود وتطلق العشيرتان على الانتقاء لقاض من عشيرة
أخرى ويلوح الأمل لتطويق الكارثة . . . ولكن ما يلبث ان يغيب هذا
الامل فتخرج طائفة طائفة مبهوطة وتردي . . . مشاري . . . العارمي قتيلا
زاوية من
أغاني الخليج
الجزيرة العربية
سبب الفن الشعبي
الاحد مسابقات الاذاعة
الاثنين برنامج راي
الثلاثاء يرد المستمع
الاربعاء انت وحظك
الخميس سطور وانغام
الجمعة برنامج
مسابقات ابيية
السنفرة الاخباريه
الثانيه
ختم الاذاعة بالقران
الكرام ما عدا الجمعة
الجمعة نخوة الاسبوع
الجمعة انوار الكرم
الجمعة الانتفا الى
اذاعة خارجيه
الجمعة توسبج
دينته
الجمعة الحيه
ختم برامج الجمعة
البريدج الاوروبي
استعراض البرانسج
نقترتي المساعود السهره
برنامج اسبوعي
السبت : قراءات الاحد
الاحد : المعارف : الثلاثاء :
الرياضة والشباب : الاربعاء :
الصحة والمجتمع : الجمعة :
دنيا الاطفال . . .

ساره الامتاحت والسلام
السلطاني
القران الكريم
حديث الصباح
استعراض الصباح
قطرات النور
اغنية الصباح
النشرة الاخباريه
الاولي
تحت من القلب
مخبرات عنايه
برنامج عائلة جحا
اغنية
برنامج مع
الجمعة
مختارات غنائية
الاجاني للاصفهاني
مختارات غنائية
موجز الاتية
اغنية
برنامج اسبوعي
السبت : قراءات الاحد
الاحد : المعارف : الثلاثاء :
الرياضة والشباب : الاربعاء :
الصحة والمجتمع : الجمعة :
دنيا الاطفال . . .



الاستاذ الخروصي أثناء حضوره المؤتمر

السلطنة تشترك في اجتماعات المؤتمر العربي للتشريع

كما اوصى بأن تعر كل دولة من الدول العربية ممجاً للمدن والمواقع الأثرية فيها تمهيداً لقيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتجميع هذه المعاجم وطبعها ونشرها في معجم واحد .

للمعلمين في هذا المجال عن العناصر الفنية المساعدة واتخذ المؤتمر توصية بمراعاة استخدام الوسائل العلمية الحديثة والتقنية في مجال مسح الآثار والتفتيش عنها .

للمؤتمر
يبحث
في السبل
التي تساعد
على التفتيش
عن
الآثار
في
البلاد
العربية

عاز إلى اليلاسعادة الأستاذ سليمان بن خلف الخروصي .
المدير بوزارة الاعلام والثقافة بعد ان مثل السلطنة في المؤتمر العربي الثامن للآثار والذي عقد في مراكش في الفترة ما بين الحادي والتاسع من فبراير الحالي .
وقد ألقى سعاده كلمة السلطنة في المؤتمر شكر في برابيتها المغرب الشقيق مليكاً وحكومة وشعباً على زعائيتها للمؤتمر وكل ما وفرت من سبل لتأنيحه .
واكد سعاده في كلمته على دعم حركة التفتيش عن الآثار في البلاد العربية وحل المشكلات التي تواجهها على ضوء التوصيات التي اتخذها المؤتمر السابع للآثار .
والمؤتمر الأول لوزراء الثقافة العرب والذي عقد في الأردن مؤخراً من توصيات في مجال الآثار وخصوصاً ما يتعلق منها بتنسيق التعاون والتوسع فيها على تنظيم دورات تدريبية في تبادل الخبرات العربية

بيان مناقصة رقم ١٠ - ٧٧
يعلن مجلس المناقصات عن طرح مناقصة أدوات طبية رقم واحد صمد - ٧٠٠ - ٤ لوزارة الصحة .
يمكن للصياليات والمؤسسات المختصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات محافظة العاصمة مسقط - على ان تقدم العروض قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧ - ٣٧ م .
رئيس مجلس المناقصات

بيان مناقصة رقم ١١ - ٧٧
يعلن مجلس المناقصات عن طرح مناقصة لنقل ٣٠٠٠ طن (ستون ألف كيس) من السماد الكيماوي من ميناء قابوس الى مخازن المديرية العامة للزراعة .
يمكن الحصول على الشروط والتفاصيل من ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة مسقط .
تقدم العروض في ظروف مخفومة قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧ - ٣٧ م .
رئيس مجلس المناقصات

بيان تمديد مناقصة
بناء شقق سكنية وصالة الطعام بالمعهد الفني بدار سيت
يعلن مجلس المناقصات عن تمديد مناقصة بنا شقق سكنية وصالة الطعام بالمعهد الفني بدار سيت الى تاريخ الاثنين ٢١ - ٢ - ١٩٧٧ .
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية من وزارة الاشغال العامة تقدم العروض في ظروف مخفومة الى مجلس المناقصات بمحافظة العاصمة مسقط قبل الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم .
رئيس مجلس المناقصات

الإذاعة العمانية في السبع

٦٣٠	برنامج اسبوعي	٦٣٠	الاربعاء اخر خبر - الخميس حاول ان تعلم	١٠٠٠	زاوية من اغاني الخليج والجزيرة العربية	٦٣٠	ساره الامتاحت والسلام السلطاني
٨٣٥	النسب برنامج راي - الاحد ركن الجيش - الاثنين يرد المستمع - الثلاثاء الشرطة - والموطن - الاربعاء ركن الجيش - الخميس كيف تجحوا قبي - الحياة - الجمعة شباب في السبعين - النشرة المحلية - مختارات غنائية - مسلسل ليلة عاصفة	٨٣٥	الجمعة : قيس وليبي ، السبت : مسابقات الاذاعة ، الاحد : دقائق مع النور والحقائق الاثنين والاشباب والثلاثاء : ركن الجيش : الاربعاء : سطور وانغام ، الخميس : ركن الدعوة والافقاء ، الجمعة : ركن الجيش : نشرة الاخبار : الثالثة : ٩٥٥	١٠٣٠	سبب الفن الشعبي - الاحد مسابقات الاذاعة الاثنين برنامج راي الثلاثاء يرد المستمع الاربعاء انت وحظك - الخميس سطور وانغام	٦٣٠	القران الكريم حديث الصباح استعراض الصباح قطرات النور اغنية الصباح انتشرة الاخبار الاهلي
٩٥٥	والمجتمع - الثلاثاء انت وحظك	٩٥٥	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١٠٣٠	الاربعاء : من هنا وهناك	١٠٣٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	نشرة الاخبار الفنية	٦٣٠	برنامج مع الرحابة مختارات غنائية الاعاني للاصفهاني
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة	١١٠٠	الجمعة برنامج مسابقات ادبية	٦٣٠	لحن من القلب غنيات غانية برنامج عائلة جحا اغنية
١١٠٠	السبت : من هنا وهناك	١١٠٠	السبت : برنامج اسبوعي السبت : مسابقات الاذاعة الاحد انت وحظك - الاثنين المسيرة				

عُصَمَان ..

في العدد الأول

من "مجلة الموقف العربي"

مفكرين يكتبون
من نهضة عُصَمَان
عصرها الحديث



الشيخ صلاح أبو إسماعيل

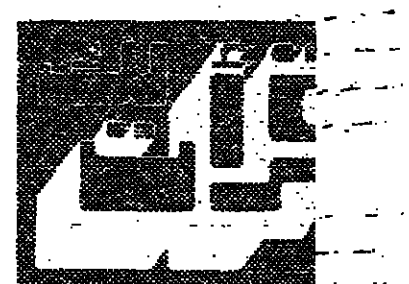


عبد المنعم الصاوي

في القاهرة صدرت مجلة
يحمل اسم المؤلف
بي. قام بإصدارها الزميل
العظيم مناف ، والمجلة كما
واضح من افتتاحيتها تبنى
الوحدة العربية فالافتتاحية

الموقف العربي يلتزم من
يها فكرة الوحدة العربية
بهذا الالتزام يؤيد كل عمل
شأنه توحيد الإرادة العربية
في مجالات السياسة
اقتصاد أو الفكر والثقافة

أدب أو الفن ...
في حفل العدد الأول الكثير
الموضوعات الجيدة كتبها
جمعة ممتازة من المفكرين
ناب العرب . كما نشرت
استطلاعاً صحفياً عن



٥٠ سنة

من الفن

تحكي بحث الحركة
في العالم العربي .
تمت وكيف تطورت ،
عادت الروح الى فن
رق من جديد بعد طوي
طاع ..

ولكتاب يقرمه لنا رشدي
كتنر وكمال الملاح ..
كان في عذوبة ورقية

من المعاناة ليخرج السي
الم من جديد فن الشرق
يقول المؤلفان :

ان تاريخ الفن الذي
سنوات وأجيالا سيرجع
في فصول هذا الكتاب

أية عودة الزوج الى الفن
نا .. حكاية ٥٠ سنة
البحث .. نساؤل ان

الماضي بالحاضر ..
ناية فنانين عاشوا
أما وما وشق الطريق

يخرج من النسيان الفني
صلو الى اول الطريق
صح ..

ويقوم لنا للكتاب قصة
أمة مدرسة الفنون الجميلة
مهور عبقري فن النحت

مهور مختار ..
وخلال الرحلة المجتمع
تأب لتعرف على عديدين

للقائمين التشكيليين في
سر ولبنان والمشرق
ونس والمغرب وسوريا

كما حفل الكتاب بمجموعة
تعة من اللوحات الفنية
بار الفنانين الموهوبين الذين

رأوا مشعل الفن على
٥٠ عاما ..
وقارئ الكتاب يجب ان

في الله من الزاوية التي
إنما له كتاب .. ومن
يتميل التاريخي فقط

فأعز عن الفن الفني أو
فراصة القارية للمدارس
تة التي ظهرت خلال هذه

تة .. انه كتاب تاريخ
ولكنه شيق وممتع
تة تة تة تة تة تة تة

تة تة تة تة تة تة تة
تة تة تة تة تة تة تة
تة تة تة تة تة تة تة

انفلاس الشعارات

التجارب الاشتراكية في مجتمعاتنا فشلت تماما

بقلم الدكتور: إبراهيم دسوقي باطنة

والقيادات الحزبية اليسارية تعلم يقينا ايضا ان التجارب
الاشتراكية التي حرت بها بعض مجتمعاتنا قد اخطت شائبا
في تحرير الوطن العربي من اسار الفقر والتخلف واليهما
اصبحت اخر من يطلق باسم الحرية والمساواة والديمقراطية ..
فقد انتهت تجاربنا الاقتصادية الى ما يشبه الخراب ..
فاستطاعت في سنوات قليلة تعميق الفقر وتوزيعه بالقسط على
الجميع .. وانتقلت بالموطن من تبعية استعمارية للتبعية
الغربية الى تبعية استعمارية اشر رائكي للكتلة الشيوعية
الشرقية ..

اما حرية المواطن وحقه في المساواة فقد الت بالتجربة
الى كلمات جوفاء تفتدي بها الجماعات الحاكمة في كل فترة
يومية ..

ولوا ان هذه التجارب الاشتراكية حرت بعيرا عن اوطاننا
لتلمسنا لاحزابنا اليسارية العذر والمفخرة ولقلنا باننا سخرعة
مفخرة بالشعارات التي ترغينا ..

ولكنها عاشت هذه التجارب بكل حواسها وشست الكثير
من نتائجها بكل جوارحها ..

وكانت بعض هذه النتائج كالصراخ التي تزلزل اجيال
لكن هذه النتائج لا تكفي في نظر احزابنا اليسارية ..

فهي لا تعتبر ان العيب في هذه التجارب ولكن الذين غيبن
يسهبون على تطبيقها .. فهؤلاء قد انصرفوا بالاشتراكية عن
اصولها .. وخرجوا بها عن اعرافها .. وهم في تقريرهم عن

الاخفاق انما يتعاملون عن حقيقة عامة وهي ان الذي جسد
بنيلاء المطبقين للاشتراكية الى مربي السلطة هو الاشتراكية
نفسها .. فالذهب بقرم في اصله على حكم السلطة الواسعة ..

ويعتقد في اساسه اسلوب الحزب الواحد .. ويأخذ شبي
جوهره مبدا الجمع بين السلطتين السياسية والاقتصادية
وتركيزهما في يد القيادة الحاكمة .. وهو غرق في حصار

على الراي الاخر حق الكلمة ويعتبر من يخالفه الخثرة سن
اعداء الشعب !!

مذهب بقرم على هذه المبادئ لا بد وان ييسر سبيل
الاستبداد بالسلطة على كل فئة مغامرة .. وان يسح بالفساد
والانصراف ..

لو كان للشعارات السياسية قوانين امتلاكها وتعرض
شروطا على تداولها .. لو كان للشعارات مثل هذه القوانين
لما وقع الاسفاف والاسراف في استعمالها على الصورة التي
نعرفها اليوم .. ولكن على الزعماء والساسة ان يتقيدوا
بالاصول القانونية في امتلاكها .. وان يرضخوا للشروط
المرعية في تداولها ..

ولكن العكس تماما هو الذي يقع في عالمنا العربي ..
فالشعارات الاخاذة تبتذل في كل محيط .. والكلمات البراقة
تستهلك في كل مناسبة ..

فالشعارات السياسية مباحة للاستعمال مطلقة التداول ..
لا يحدها قيد ولا يضبطها نظام .. وكل زعامة سياسية
تستطيع ان تنتقي منها ما تشاء بغير مقابل .. وتستطيع ان
تستعمل منها ما تشاء بغير رقيب او حسيب ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

وكل شعارات المستقبل ترسم في عقولها صورة وريدة
لغروب موعود !!

واحزابنا اليسارية تعلم يقينا ان هذه الشعارات المقلدة
سقطت في اوطانها الاصلية .. وتمرت عليها شعوبها فسي
الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وغيرها
.. اصبحت النظم التي تأخذ بها تعاني من الازمات والمحن
.. وتبحث عن سبيل للخلاص من ورطتها بالمراجعة والتطوير ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

وكل شعارات المستقبل ترسم في عقولها صورة وريدة
لغروب موعود !!

واحزابنا اليسارية تعلم يقينا ان هذه الشعارات المقلدة
سقطت في اوطانها الاصلية .. وتمرت عليها شعوبها فسي
الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وغيرها
.. اصبحت النظم التي تأخذ بها تعاني من الازمات والمحن
.. وتبحث عن سبيل للخلاص من ورطتها بالمراجعة والتطوير ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

وكل شعارات المستقبل ترسم في عقولها صورة وريدة
لغروب موعود !!

واحزابنا اليسارية تعلم يقينا ان هذه الشعارات المقلدة
سقطت في اوطانها الاصلية .. وتمرت عليها شعوبها فسي
الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وغيرها
.. اصبحت النظم التي تأخذ بها تعاني من الازمات والمحن
.. وتبحث عن سبيل للخلاص من ورطتها بالمراجعة والتطوير ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

وكل شعارات المستقبل ترسم في عقولها صورة وريدة
لغروب موعود !!

واحزابنا اليسارية تعلم يقينا ان هذه الشعارات المقلدة
سقطت في اوطانها الاصلية .. وتمرت عليها شعوبها فسي
الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وغيرها
.. اصبحت النظم التي تأخذ بها تعاني من الازمات والمحن
.. وتبحث عن سبيل للخلاص من ورطتها بالمراجعة والتطوير ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

وكل شعارات المستقبل ترسم في عقولها صورة وريدة
لغروب موعود !!

واحزابنا اليسارية تعلم يقينا ان هذه الشعارات المقلدة
سقطت في اوطانها الاصلية .. وتمرت عليها شعوبها فسي
الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وغيرها
.. اصبحت النظم التي تأخذ بها تعاني من الازمات والمحن
.. وتبحث عن سبيل للخلاص من ورطتها بالمراجعة والتطوير ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

وكل شعارات المستقبل ترسم في عقولها صورة وريدة
لغروب موعود !!

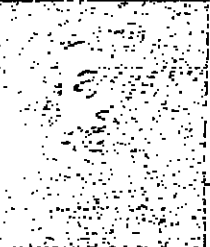
واحزابنا اليسارية تعلم يقينا ان هذه الشعارات المقلدة
سقطت في اوطانها الاصلية .. وتمرت عليها شعوبها فسي
الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وغيرها
.. اصبحت النظم التي تأخذ بها تعاني من الازمات والمحن
.. وتبحث عن سبيل للخلاص من ورطتها بالمراجعة والتطوير ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

وهذا ما يقع بالضبط في محيط مجتمعاتنا الكبير ..
فالشعارات على الشعارات البراقة اصبحت السمة المميزة
لاحزابنا اليسارية .. فهذه الشعارات تجد اسواقا واحة في
بلادنا واصبح استعمالها شائعا في صفوف عمالنا وطلبتنا
وقلاحنا فشعار .. لكل بحسب عمله .. ينفذ بقوة الى اعماق
اللايين العاطلة .. وشعار .. الملكية للجماعة .. يداعب بشدة
احلامها في المساواة ..

امبرانت

امير المصورين



التحيت في الفن ، يهتموننا عن نشأة الفنون
واسالته ويته وحياته وغرامياته ونشروحات
التي تتلوهها والنصب التي يتنى ذك .. وقد
يفيد كل ذلك احقا في الفن بصي من حصر
على مضمون فنه ، ما لم يكن هذا الفن - تحيا
هو جعل في امر الفنان وامبرانت - تيمنا من
رؤيا فنة ، تتجاوز حدود شتي هذه التغيرات

التحيت في الفن معظمه لنو وثرة ، لان للفن
فنة خاصة تطف الكلمات عند بلها عابرة ..
على ان هذا القول وان صدق عن التحيت في
الفن بعامه ، فانما يصدق بالاصر عن التحيت
في فن هذا الرسام الذي تقبوه بامر المصورين
والكتاب غالبا ما يتحايون . فبدلا من



الفناني ٦ ١٩٥٥



اذا نحن نظرننا في حياة وامبرانت فن نجد شيئا كثيرا يقال . لقد
ولد في ليدن عام ١٦٠٦ في أسرة متوسطة الحال لا تمت الى الفن
بصلة . وعرف الصبي بشروده وولمه بالتجوال وحيدا على شواطئ
الفتوات ساعة الغروب . وعندما تبدت موهبته الفنية وافق والده
بعد لاي على التحاقه برسم احد مصوري المدينة . وسافر الفتى
بعد ذلك الى العاصمة امستردام ليتلمذ على يدي استاذ يدعى
لاستمان كان قد درس الفن في ايطاليا واصبح من اتباع مدرسة
كليرفاجيو ، وهناك من التقاد من ينهون بناتر وامبرانت نفسه يقن
هذه المدرسة ، غير ان هذا التأثير كان سطحيًا ويكاد يقتصر على
استخدام الاضواء الجسائية

ثم عاد الفنان الشاب الى مدينته ليدن فلم يلبث ان برغ نجمه ،
واقبل عليه سادة القوم زرافات ، كل منهم يريد ان يصور وجهه ،
حتى سئم رامبرانت في النهاية رؤيتهم ، واشتاق الى التخلص منهم
كى يتفرغ لتصوير لوحات اخرى على هواه

وبعنه طموحه على الانتقال الى امستردام ، فسرعان ما بر جميع
فتاني المدينة ، واخذت شهرته تطبق الافاق .

واسلوب رامبرانت في التصوير عما يختلج في باطن النفس هو ، شتي
يميز قنه عن كل فن اخر . انه يلجأ الى الال تركيز الضوء في بؤرة
معينة ، ويترك بقية اللوحة في ظلام كثيف ، ولكنه ليس مع ذلك بالظلام
الصديق . اذ تحس فيه بما يشبه الهمس الخافت . وفي البؤرة المعينة
يلجأ رامبرانت الى لمسات الفرشاة المحملة باللون الغزير - وهي لمسات
لطيفة سرسة ولكنها حاسمة - فيضع اللون طبقة فوق طبقة .

واللمسات في أثناء ذلك تتشابه وتتلاحم وتتصارع ، فينشأ عنها
نسيج خشن سميك . يأخذ في الارتفاع شيئا فشيئا ، وكأنه بناء من
الالوان . او بالاحرى تضاريس وحفار واخاديد . وهذه التضاريس
هي التي تمسك الضوء الذي يبدو اذ ذاك ناضبا خفقا مبررا اقوى
تعبير عما ينض ويخفق في اعماق نفس الفنان .

ولم يصور رامبرانت أحدا قدر ما صور صورته هو ، وبخاصة في
أوائل حياته الفنية وفي أواخرها . وفي اللوحات الاولى تبدى معالم
الزهو والصف والاعتداد بالنفس . وقد ظل هذا الاعتداد بالذات
ملازما له طوال حياته . غير أننا نلاحظ في لوحاته الاخيرة التي رسمها
لنفسه ، الى جانب ذلك ، شيئا اخر اعظم ، هو الذي نستطيع ان
نسببه مع التجاوز الشديد نسبه تجاوزا بالتأمل الصامت

لو كان للشعارات السياسية قوانين امتلاكها وتعرض
شروطا على تداولها .. لو كان للشعارات مثل هذه القوانين
لما وقع الاسفاف والاسراف في استعمالها على الصورة التي
نعرفها اليوم .. ولكن على الزعماء والساسة ان يتقيدوا
بالاصول القانونية في امتلاكها .. وان يرضخوا للشروط
المرعية في تداولها ..

ولكن العكس تماما هو الذي يقع في عالمنا العربي ..
فالشعارات الاخاذة تبتذل في كل محيط .. والكلمات البراقة
تستهلك في كل مناسبة ..

فالشعارات السياسية مباحة للاستعمال مطلقة التداول ..
لا يحدها قيد ولا يضبطها نظام .. وكل زعامة سياسية
تستطيع ان تنتقي منها ما تشاء بغير مقابل .. وتستطيع ان
تستعمل منها ما تشاء بغير رقيب او حسيب ..

والواقع ان ما يحمي الشعار من الابتذال هو الوعي
السياسي وبقطة الضمير .. فاذا ما غاب الوعي السياسي
وغاب الضمير اصبحت الشعارات بحاجة الى الحماية من
الابتذال والعيب حتى لا تكون نيبا مباحا لكل فرد ومطية سهلة
لكل جماعة ..

الخبراء تستقبلهم - بصفة
مستمرة ومتواصلة - سلطنة
عمان ليشاركوا في الدراسات
المسؤولين بشأن مشروعات
التنمية في السلطنة .

ولا شك ان هذا الانطباع
يترك اثره لدى اي عربي زائر
للسلطنة . لما يشعر به من ان
هذا المجتمع العربي قد بدأ
بالفعل يتطور نحو الافضل .

بحيث يعوض ما فاتة عيسر
سنوات العمل طويلة . وبحيث يوفر
فرص العمل لابنائنه ، وفرص
التكامل الاقتصادي مع بقية
الدول في انحاء الوطن العربي

وقال الشيخ صلاح ابو
اسماعيل :

.. ما شد انتباهي اثناء
الزيارة هو النهضة الشبايية
التي تحسها اينما توجهت ..
في تزايد عدد اندارس التي
تستوعب اكثر من ٦٠ الف
صبي وفتاة يتلقون تعليمهم الان
الى جانب الذين يدرسون خارج

البلاد ، كما ان جلالة السلطان
قابوس استند المراكز القيادية
في الدولة الى مجموعة من
الشباب المتمسك بالهاضي .

ولا شك ان هذا يبشر بالخير
لسلطنة عمان . لان الشباب هم
عمد المستقبل وعرته وحاملو
لواء التقدم والترقيسي ..

والشباب بعزمته الواثبة .
وارادته الصلبة هو القادر على
رفع عجلة التقدم الى الامام
دائما .

وقد اتحت لي فرصة
للالتقاء بالشباب العماني
وتحدثت معهم ثلاث ساعات عن
الفكر المعادي للاسلام ووجدت
منهم اقبالا وتفتحاً وتفهما
لاصالة الفكر الاسلامي وعلوه
وشموخه ..

وقال الكاتب الكبير محمد
زكي عبد القادر :

.. على الرغم من كل ما
يبدو على البلد انها جديدة .
فالواقع ان عمان بلد قديم .
وله ماض عريق . بك اشتهر
بالتجارة والحضارة القديمة .
ومن هنا لا نستطيع القول بان
عمان جديدة ولكننا يمكننا ان
نقول ان عمان تتجدد ..

ومن تجوالي في انحاء عمان
وجدت ان البلد مترامية
الاطراف مساحتها واسعة .
صحيح انها جبلية ولكن فيها
امكانيات للزراعة كبيسة .
ولست ان جلالة السلطان
يحاول ان يجعل من الزراعة
موردا اساسيا للبلاد ..

ومن ناحية التعليم . وجدت
مدارس كثيرة حتى في المناطق
الناحية الجبلية . هذا
استعراض سريع
للاستطلاع الذي نشرته الموقف
العربي في عددهم الاول الصادر
في يناير ١٩٧٧ ..

وجريدة « عمان » ترحب
بالمجلة العربية الجديدة ..
داعية لها بالتوفيق .. وهي
ثنيا رحلتها في عالم الصحافة
العربية .. وهو عالم المقاعب
والمشاق .. ولكننا هنا في
جريدة عمان نعرف الزميل
عبد العظيم مناف ونعترف
بعض من يشاركونه اصدار
مجلة الجديرة نعرف انهم
يعرفون التعب ولكنهم لا
تتعبون ..

ثقفة مصدور

ولقبه مثل الحجر

كالحجر لنا ان صفر

قاله حسن مزيهي

والوجه منه كالقمر

هذا الدليل اللذ يهر

والقرب منه مفسر

لا يفسد حبا مفسر

ما بين اطلبي في خطر

في حبه حكم القدر

والصبر من للبشر

عظمي وخلاقي عيسر

لنا تولي ونفر

اما لائق يفتقر

جسم لنا هذا للغير

يكثر وما قد عيسر

من غير ما لقب مصر

حكم مواكس يما قصر

يطعم سري والجهر

كل ظلم قد غير

(٠٠ الجبيري)

لحي على عبي القطر

فحي سباني حصنه

سبحان من سواه في

طالعته لنا يسدا

لقت به مناي ما

اجابني بفرزة

كاتبه يقول لي

كمسا اكون مقتضا

ولسوتنا اوقني

فيميني بجمه

عطيني بهجره

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

بهجر حبي ميه

هكذا آمن الرسول

لا تتعلمها :

نشا الغنم سكانو عددا من احياءه لسوق القاء في منزله . وبعد ان دار احد الصوف حوله . فان سكاكو . ارى ان لثمن جدران منزله بى صورة من اصناف . ان يحب هذه الصور . على الغنم . فان احب كيرا ولكن سينا باخذ لا احبها .

في الخارج :

في رحلة جوية بين ميامي وسكاكو . كان هناك طفل سمر يجره ابيه ارباعا اعصاب كل من في الطائرة . ويسمى كات الصبيحة تحمل اندام القبوة في طريقها الى الركاب . استخدم بها الصغر وحس جري بين الماعد . فاستطاع الامداد من يدعا . فما كان منها الا ان صاحب به . لماذا لا تذهب وتلب في الخارج .

دراسة عن بعد الف مليون سنة ضوئية :

تمكن الفيزيائيون الالمانيون من رصد مجرة في الفضاء السحيق تبعد عن الارض بمسافة ١٢ مليون سنة ضوئية عن طريق موجات الراديو المنبعثة منها بواسطة جهاز راديو تلسكوب يقع احدهما في نون ويضع الآخر في كاليفورنيا في وقت واحد وتعمل المجرة كمصدر قوي لاسماع موجات الراديو في الفضاء الخارجي حيث يصل مدى اسماعها الى ٨٠٠ الف سنة ضوئية .



السيطرة بيولوجيا على النبات :

تسبب بعض انواع البكتيريا اصابة الاشجار بمرض خطير . وخاصة الاشجار الصغرى حيث يقض عليها كلها بينما يقلل من انتاجية الاشجار النامية بسبب مهاجمة للجذور والخلايا . وقد نجح عالم النبات الاسرائيلي الدكتور الن كير في ابتكار علاج لهذا المرض دون استخدام اية مواد كيميائية وبالاعتماد على القيام بسيطرة بيولوجية على النبات .

من هنا وهناك :

بباريس : تعرض في باريس حاليا مسرحيان لنكتة الاولى حلم ليلة صيف . ويعيد اخرجها المسرح الفرنسي - تريكيا يونيسكو - والثانية الملك لير - ويخرجها دانيال بوتيه . وباني هذا في نطاق الاهتمام البالغ الذي تذبذبه الاوساط الادبية والفنية في باريس باعمال نكتير .

الامم المتحدة :

اشتركت ١٥ دولة من دول منطقة البحر المتوسط في المؤتمر الدولي الذي اقيم مؤخرا تحت اشراف الوكالات المختصة في الامم المتحدة وقد بحث المؤتمر الخطط الخاصة بتزويد استخدام الثروات الطبيعية في البحر المتوسط ووسائل مكافحة التلوث .

اخبار علمية :

عمليات زرع الرؤوس

ما زالت التجارب تجري باستمرار في مستشفى مقرو بوليتان بمدينة كيلفلاند في ولاية اوهايو الاميركية بصدد دراسة مدى امكانية زراعة ادمغة بشرية .

ويقوم فريق من الاطباء وعلى راسهم البرفسور روبرت وايت . باجراء تجارب على القرود حيث بلغ عدد العمليات التي اجريت حتى الان اربعين عملية . كلها بين القرود وقد بلغت نسبة النجاح في هذه العمليات على حد تعبير البرفسور وايت من ٧٠ او ٧٥ في المائة . وقد اثبتت التجارب ان الجسم الذي يزرع فيه رأس اخر يظل مشغولا وذلك لفشل الاطباء حتى الان من ايجاد الاعوية العصبية بطريقة جيدة الا ان الانسان الذي تجري له عملية الزرع المذكورة يكون شبيهاء بالمومياء بسبب عدم اتصال الاعصاب الدماغية جيدا مع بقية الجسم .

وعلى هذا الاساس لن يستطيع التنفس او الاكل الا اصطناعيا ولن يكون قادرا على الحركة . وقد اشارت تجارب البرفسور على القرود اعتراض البعض ضده الا انه يعتقد انه بعمله هذا يساهم في خلق مستقبل طبي جديد للبشرية جمعاء حيث سيكون من الممكن زرع رأس انسان بدل رأس مغطلة ويقول البرفسور حاليا نجد انفسنا بحاجة الى عام من التحضير لاجراء اول عملية زرع رأس بشري .

اخبار علمية ..

لمنع تسوس الاسنان :

في جامعة . توكو . الهندية توصف العلماء الى استخلاص مادة من الخشب تسمى . الزيلينول . والتي تجري التجارب عليها لاستخدامها كبديل للمسكر مع الشاي والقهوة . بعد ان اثبتت هذه المادة فعاليتها ضد تسوس الاسنان باضافتها الى المعجون .

الكحل المصري وعيون الاوروبيات

الكحل المصري .. بدأ يغزو اوروپيا ويغير من طبيعة الاوروبيات . كان من عادات ارتداء النظارات الشمسية ذات اللون القاتم الذي يخفي جمال عيونهم . ولكن بعد وصول الكحل المصري توقف عن استخدام هذه النظارات لانهما جمال عيونهم بعد ان اكتسبت جمالا جديدا بالكحل المصري .

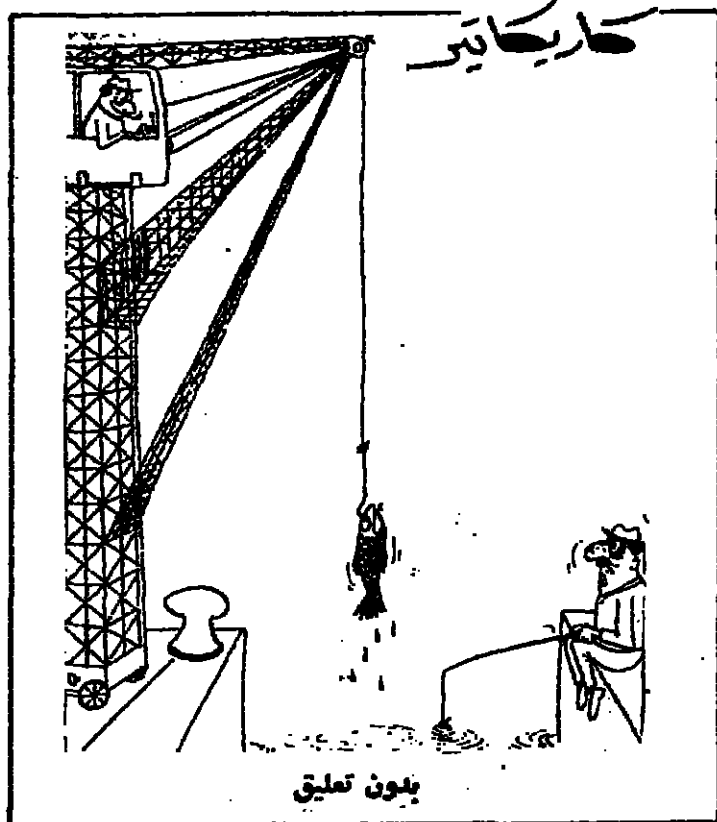
البرنامج القومي للتحصين بامصال ..

ضمن نطاق البرنامج القومي للتحصين بامصال المختلفة لصغار الاطفال والذي تنفذه المانيا قامت بتصدير امصال لقاح الى ١٧ دولة في اوروپيا . وامريكا اللاتينية واقريقيا خلال عام ١٩٧٦ الى جانب كولومبيا . وكوبا وغينيا واتغولا وغانا والسودان . وقد اوى تطبيق هذا البرنامج الى انخفاض نسبة الاصابة بالامراض المعدية بينهم .

طرائف :

الدجاجة الضحية : الزوجة - غدا ذكرى زواجنا الخامس والعشرين فالأفضل ان نبيع الدجاجة ٢٥ سنة؟؟

يازوجي العزيز الزوج - وهل الدجاجة مسئولة عما حدث منذ ٢٥ سنة؟؟



كيف تجعل جهازك التلفزيوني وسيلة دائمة للمتعة والسرور ؟

كتب ذياب صخر :

عندما ينتهي الارسال التلفزيوني عند منتصف الليل او في وقت النهار يتحول جهاز التلفزيون الى قطعة من الاتات عديمة الفائدة وغير مرغوب فيها . ولكن جهاز التلفزيون يمكن ان يكون جهازا للتسلية وشغل الفراغ في الوقت الذي يتوقف فيه بث البرامج التلفزيونية . فقد اخترعت بعض الشركات منذ مدة جهازا صغيرا او لعبة التلفزيون وهو موصول باسلاك ثلاثة يوضع احدها خلف جهاز التلفزيون وفي المكان الخاص بالهوائي - الانتينا - ويسلك شخصان بالسلكين اي ان كل شخص يسلك سلكا واحدا ينتهي بمقبض عليه بعض الازرار وبمجرد الضغطة على زر معين تظهر على الشاشة صورة للمب للمب تنس الطاولة او ثلاث لعبات اخرى . ثم تبدأ المباراة بتحريك القرصين الثبتيين على المقبضين فتظهر الكرة متحركة من اليمين الى اليسار وعندما يتم تسجيل الهدف ينبعث صوت من الجهاز ومن ثم يظهر على الشاشة عدد الاهداف المسجلة وبذلك يكون الجهاز التلفزيوني وسيلة راحة للمتعة ومله الفراغ واحلال السورور بين افراد العائلة واصدقاء .

والجهاز المذكور يباع في دول اوروپيا ببلغ ثلاثين ريالاً عمالياً ويمكن وصله بأي جهاز تلفزيوني سواء كان الجهاز التلفزيوني ملونا ام عاديا .

كتاب لطفلك في كل مراحل عمره

الصور وتزيين مساحة الكتابة حتى يتعداها في الكتب الموجهة الى اطفال التاسعة والم عشرة الى ان تصل الى سن الخامسة عشرة فتشغل الكتب معظم مساحة الكتب . وتوضح الدراسات التي اجريت بهذا الشأن ان الطفل بعد السابعة يجب ان تبدأ في كتيه في اضافة التران اخرى الى الالوان الاساسية الثلاث كما يمكن ان تزيد تدريجيا من التفاصيل في الصور ويرجع ذلك الى ان مسدراك الطفل تنمو عاما بعد اخر ولذلك يجب ان تمشي الكتب الموجهة للطفل في كل سن مع قدرته على الفهم والاستيعاب في ذلك السن . ومنهناك حقيقة بلغت لها النظر المهتمون بكتب الاطفال وهي ان لا توضع على الاطلاق في كتب الاطفال قبل سن الثامنة مسود فووتوغرافية حتى لو كانت ملونة لانها عادة مليئة بالتفاصيل ويكثر من الالوان ودرجاتها فيما يجعل عملية استيعابها صعبة جدا على الطفل الذي لا تزال خبرته محدودة بالعالم والاشياء . ولا بد ان تصنع كتب الاطفال من ورق مقوى ومن الكرتون حتى تتحمل عبث الاطفال في هذه السن الصغيرة ويجب ان تكون جيدة التهوية وفي فرتضا صفت كتيبسا للاطفال من القماش ولكن سعر الكتاب مرتفع جدا . كما يجب ان يجمع الكتاب في هذه السن الصغيرة ما بين الكتاب واللعبة كان تكون فيه الصور مجسمة وتصدر من اغلفتها اصوات موسيقية او تتحرك فيها بعض الاجزاء . وتتقسم انواع رسوم الاطفال الى ثلاثة انواع هي : اماراتية

الكتاب شيء هام من اجل ثقافة طفلك وذلك لانه من الواضح ان الرسوم والالوان في كتب الاطفال عنصر رئيسي وهام بل هي تكاد تكون العنصر الاساسي لكتب الاطفال قبل القراءة اي قبل سن ست سنوات حتى ان الطفل يمكنه ان يبدأ في التعرف على الصور في سن الثانية من عمره . ويجب ان يرى الطفل في كتيه في البداية صور الاشياء المألوفة حوله في البيئة مثل القسط والكلب والكرة والمعلقة ثم في سن الثالثة يجب ان يرى شيئا يتصل بهذه الاشياء . يجب ان يرى حركة كتيه في لعبة الكرة او كلب ياكل عظمة ثم يتطور في سن الرابعة الى الاهتمام بالقصص المكونة من عدد قليل من الصور التي تتكرر فيها اشكال اباطها فيرى القصة المكونة من ٧ او ٨ صور تدور حول القط والكرة بشرط ان يتكرر رسم القط في كل الصور ويمكن ان يؤلف هو حكايات عن هذه الصور او يطلب من الكبار ان يحكوا له القصة من واقع الكلمات القليلة المكتوبة ليقرأها الكبار للصغار والتي يحفظها الصغار عادة نتيجة كثرة التكرار في مثل هذه الكتب من المهم جدا معرفة الالوان الصغير وهي الالوان الاساسية الثلاثة الاحمر والاصفر والازرق على ان تكون في مساحات صريحة لا يختلط فيها اللون بلون اخر بل ولا تستخدم درجات اللون الواحد في كل مساحة . وتكون الصور واقعية ولكن بدون تفاصيل ولا تقتصر على عرس كثير من الاشياء او الاشخاص ثم تتدرج الكتب فتقل مساحة

لقاء مع نزهة جعفر محمد

العمل .. اصبح الان شيئا هاما في حياة المرأة .. والمرأة المتعلمة بنون شك تستطيع ان تشارك بعقلها وتفكيرها في



رسالتها ما هو اهم شيء يجب ان تراه : عملها وثقافتها وا تراثها لنفسها وحياة اخلاقها واحترامها للآخرين .

تحذير من الاسراف في استعمال مواد التجميل

سيدتي - هذا الخبر يهمك وسيفيدك للتفكير الجدي في استعمالك لمواد التجميل . فقد ثبت طبيا وهذا الكلام لا طيباء الامراض الجلدية الذين عقوا مؤخرا مؤتمرا لهم في ايطاليا ان الاسراف في استعمال مواد التجميل يؤدي الى امراض جلدية للنساء وقالت لورا ان الامراض الجلدية للنساء استعملها اخذت تتفاقم على قدر انتشار استعمالها . ما راك يا عزيزتي في هذا الكلام وهل ستقتني وتحافظي على بشرتك الجميلة من الامراض

بالرحلات للبلاد العربية فقد زرت الكويت والعراق وسوريا ولبنان ومصر وغيرها من الدول الاخرى مثل ايران والهند وباكستان وبنما وشك السفر يعطي الانسان معلومات شيقة مفيدة عن هذه البلدان وطريقة الحياة فيها وعادات وشعوبها وزرت ايضا لندن واعجبتني كثيرا عادات وتقاليدها اهل البلد وطريقة معيشتهم وجسيم اللقمة والنظام في جميع شؤون حياتهم . قلت لها ما راك في المرأة العمانية :

قالت : بلا شك اعتقد انه بعد عودتي من الكويت التقيت عشت فيها اكثر من عشر سنوات لم اكن اتصور ان اجد هذه النهضة والتقدم الهائل في جميع مجالات الحياة في بلادنا العمانية عموما ولا اتصور ان اجد المرأة وقد اخذت مكانها الى جانب الرجل في كافة الاعمال وتؤديها على احسن وجه واعتقد ان اهم اسباب نجاح المرأة في عملها هي انها استطاعت بحبا للتعليم ان تحصل على اكبر قدر ممكن منه وكان بلا شك يوسع نطاق تفكيرها كذلك الزوج يقدر عمل زوجته ويشجعها . وايضا زهيل العمل يشجع زميلته ويحترمها وهذا بلا شك اهم عوامل النجاح في العمل :

المرأة لا المجنونة

قالوا عن المرأة

- المرأة تشبه لوحات بيكاسو .. ليس من الضروري ان تفهمها ولكن ان تحبها او تكرها فقط . بعض الرجال قبل الزواج مستعد للتضحية بروحه من اجل حبيبته ولكن بعد الزواج ليس على

من اجل الطفل اجازة اجبارية للام العاملة

دراسة قام بها خبراء في الادارة في جمهورية مصر عن مشاكل المرأة يبحثها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة . وهناك توصيات خاصة بقانون العاملين الجيد من بينها ان يكون اجباريا بالنسبة للمرأة العاملة ان تتال اجازة لمدة سنتين بدون مرتب عندما تصبح اما . فقد اتضح ان معظم المشاكل الخاصة بالام والطفل تنشأ في هذه الفترة . وعلى الرغم من ان القانون يسمح للام باجازة تصل الى اربع سنوات بدون مرتب الا ان الاعلية تقضي باستمرار في العمل ومواجهة جميع المصاعب مع تعرض الطفل لكثير من المخاطر في هذه السن المبكرة .

الخواتم الكثرة جدا موضة في اوربا

بالرغم من ان بيوت الازياء لمانية تنادي بالبساطة في اللباس الا ان موضة مدد الخواتم في اليد الواحدة تنتشر حتى الان في اوربا . وفي هذا الصيف ترتدي لراة الالبسة اربعة خواتم في اليد اليسرى واربعة اخرى في اليد اليمنى موزعة على ثماني سابع .

العقب المشكل ملك الاكسسوارات

اخر موضة في دنيا اكسسوارات المرأة العنقد المتعدد الحبات والمختلفة في اللون والشكل ظهر حديثا في باريس .

في ذكرى

الاربعين

لوفاء المرحوم عبد العليم كابر الخطيب

الاخ الحبيب عبد العليم اربعون يوما مرت على غيابك عنا عندما حجب شراب القبر نورك المضيء عنا . فكيف ننسى اطلالك الكريمة وانت الاخ الحنون والقلب الكبير الذي شمل الجميع بحفائه .

الاخ الحبيب : لنس اختلفك المنية واحسوى القراب جسديك الطاهر . فان ما تركت لنا من طيب الذكرى وحبيد القفال هو عزأونا لاجبك . وستبقى تعيش معنا بذكراك العطرة . نستلم الصبر والعزاء من الله العلي القدير على فراقك اثر . رحمك الله يا اخي الحبيب واسكنك فسيح جناته .

ابن شير الخطيب

إدانة مزدوجة لإسرائيل بسبب انتهاكها حقوق الإنسان

الأمم المتحدة - جنيف - واف - أصدرت لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في جنيف أدانة مزدوجة لإسرائيل بسبب سياساتها في الأراضي العربية المحتلة . ويدعو القرار الأول الذي اتخذته باتفاق الوفود الاثنتين والثلاثين الأعضاء في اللجنة بما فيها وفد الولايات المتحدة إسرائيل إلى تطبيق اتفاقيات جنيف بشأن معاملة المدنيين في زمن الحرب في جميع الأراضي المحتلة بما فيها

مقابلات وكيل الخارجية

استقبل سعادة الاستاذ يوسف الطوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية بمكتبه صباح الثلاثاء سعادة سفير ألمانيا المعتمد لدى السلطنة . كما استقبل سعادته يوم أمس الأول الاستاذ يحيى رفعت نعمان سفير جمهورية مصر العربية المعتمد لدى السلطنة . وكان سعادته قد استقبل يوم الاربعاء الماضي سعادة القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في مسقط . وقد تناولوا أبحاث خلال هذه الاجتماعات العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة



سمو السيد طوي بن شهاب يستمع الى شرح من أحد الفنيين العمانيين عن كيفية العمل في مصنع اللابان



معالى وزير التربية والتعليم الاستاذ احمد الغزالي لدى عودته يتحدث الى مندوبي الصحف المحلية

دعوة في مؤتمر نزع السلاح لوقف التجارب الذرية والنووية

الأمم المتحدة - واف - بدأ مؤتمر نزع السلاح جلسته رقم ٧٢٨ في قصر الأمم المتحدة في جنيف . وقد تمسك المندوبون خلال الجلسة بالمطالبة بضرورة الوقف الكامل والفوري للتجارب الذرية وكذلك تجارب الأسلحة الكيميائية . ويبحث كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة ببرقية إلى المؤتمر أيدى أسفه لعدم تحقق تقدم ملموس لوقف التكدس في ترسانات الأسلحة في العالم وأن انتحاج الأسلحة يستنزف سنويا ٣٥٠ مليار دولار . واكد المندوب الأمريكي ليرن

حضور اجتماعات لجنة النقل الجوي

غادر مسقط بعد ظهر أمس متوجها إلى القاهرة سعادة الاستاذ محمد برهام طاهر مدير عام الطيران المدني بالوكالة على رأس وفد السلطنة إلى اجتماعات لجنة النقل الجوي التي ستعقد في القاهرة التي تبدأ اليوم وتستمر حتى الحادي والعشرين من فبراير الجاري .



الاستاذ ماهر الطوي يسلم جائزة لأحد المتفوقين

تخريج دفعة جديدة من رجال القوات المسلحة

ثم تلا هذا الاستعراض توزيع الجوائز الرمزية على المتفوقين بالدورة . وفي نهاية الاحتفال القى سعادة مدير عام الخدمات والعلاقات العامة بوزارة المواصلات كلمة قال فيها : انه لمن بواعث سعادتني وفخري ان ارفع اليوم حفل تخريج هذه الدفعة الجديدة من قوات السلطان المسلحة التي ستأخذ دورها في ساحات الشرف والتودع عن حياض الوطن وتأمين سياسته احتفل صباح الاربعاء بمقر كتبية قوات السلطان المسلحة

اجتماعات مجلس محافظي البنك العربي للتممية في افريقيا

القاهرة - اشيا - تبدأ بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة اليوم السبت اجتماعات مجلس محافظي البنك العربي للتممية الاقتصادية في افريقيا التي يحضرها وزراء المالية قسي الدول العربية .

فقد جوازات سفر عمانية

فقد المواطنون العمانيون التالية اسماؤهم جوازات سفرهم العمانية ، يرجى ممن يبلغ من العمر ثلاثين عاما أو فوق بمقدد في ولاية أوتار يراديش .

بون - ديا - يوم اديم كودجو وزير خارجية توجو بزيارة رسمية لألمانيا الغربية يجري خلالها محادثات مع وزراء حكومتها ألمانيا الغربية ويوقع اتفاق تعاون في بين توجو وألمانيا الغربية .

فانس يدرس

تتمه المشور في الصفحة (١) ويحث معهم موضوع استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط . واكد فانس ان بلاده عازمة على ان تقوم بدور فعال جدا لحل قضية الشرق الأوسط . وقال ان جولته تهدف الى التعرف على وجهة نظر دول المنطقة عن أزمة الشرق الأوسط والاطلاع على الاوضاع في المنطقة .

وكان سايروس فانس بدأ جولته في الشرق الأوسط يوم الاربعاء الماضي لاسرائيل أجرى خلالها محادثات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير خارجيته وأطلع على وجهة النظر الاسرائيلية في قضية الشرق الأوسط .

وتشمل جولته سايروس فانس بالإضافة الى اسرائيل ومصر والاردن كلا من سورية ولبنان والمملكة العربية السعودية . وذكر مراسل وكالة الانباء الفرنسية في القدس المحتلة ان مصدرا وثيق الصلة بالخارجية الاسرائيلية صرح له بان احد الاهداف الرئيسية التي يسعى اليها سايروس فانس هي الراسسة المتعمقة للموقف الفلسطيني والتغيرات التي يمكن ان تكون قد طرأت على هذا الموقف في الآونة الأخيرة .

وعلم المراسل ان وزير الخارجية الاميركية قد يقترح ادخال نظام عكسي على اجراءات عقد مؤتمر جنيف كما طالب بها كورت فالدهايم سكرتير العام للأمم المتحدة . فقد يقترح فانس البدء بتشكيل لجان مشتركة لهذا الغرض تقوم وتقول الانباء ان السلطات بدراسة احد ملفات النزاع العربي - الاسرائيلي . ومن ثم يمكن ان يجتمع مؤتمر جنيف لبحث النتائج التي تكون هذه اللجان قد توصلت اليها . في

بحث إمكانية

تتمه المشور في الصفحة (١) ويمثل السلطنة في هذا المؤتمر وفد برئاسة سعادة السيد سالم بن ناصر اليوسعدي وكيل وزارة المواصلات لشؤون الطيران المدني .

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل صباح الثلاثاء معالي الاستاذ احمد الغزالي وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد الله عمران تريم وزير التربية والتعليم بوزارة التريبة والتعليم .

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل صباح الثلاثاء معالي الاستاذ احمد الغزالي وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد الله عمران تريم وزير التربية والتعليم بوزارة التريبة والتعليم .

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل صباح الثلاثاء معالي الاستاذ احمد الغزالي وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد الله عمران تريم وزير التربية والتعليم بوزارة التريبة والتعليم .

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل صباح الثلاثاء معالي الاستاذ احمد الغزالي وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد الله عمران تريم وزير التربية والتعليم بوزارة التريبة والتعليم .

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل صباح الثلاثاء معالي الاستاذ احمد الغزالي وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد الله عمران تريم وزير التربية والتعليم بوزارة التريبة والتعليم .

وكان سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد استقبل صباح الثلاثاء معالي الاستاذ احمد الغزالي وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد الله عمران تريم وزير التربية والتعليم بوزارة التريبة والتعليم .

برامج التلفزيون العماني في اسبوع

الاسبوع	الاثنين	الاثنين	الاثنين
القرآن الكريم	القرآن الكريم	القرآن الكريم	القرآن الكريم
برنامج أطفال	برنامج أطفال	برنامج أطفال	برنامج أطفال
(برادي ينش)	(برادي ينش)	(برادي ينش)	(برادي ينش)
العلم والحياة	العلم والحياة	العلم والحياة	العلم والحياة
الاخبار الاولى	الاخبار الاولى	الاخبار الاولى	الاخبار الاولى
البرنامج المسكري	البرنامج المسكري	البرنامج المسكري	البرنامج المسكري
اغنية وطنية	اغنية وطنية	اغنية وطنية	اغنية وطنية
موسيقى كلاسيكية	موسيقى كلاسيكية	موسيقى كلاسيكية	موسيقى كلاسيكية
تعليمية السهرة	تعليمية السهرة	تعليمية السهرة	تعليمية السهرة
مسلسل اجنبي	مسلسل اجنبي	مسلسل اجنبي	مسلسل اجنبي
(الوادي الكبير)	(الوادي الكبير)	(الوادي الكبير)	(الوادي الكبير)
الاخبار الثانية	الاخبار الثانية	الاخبار الثانية	الاخبار الثانية
القرآن الكريم	القرآن الكريم	القرآن الكريم	القرآن الكريم